

Vertrag über die Rechte für das Projekt

„ZEITLOS“

zwischen dem Fotografen

fotografie – martin menzel | Sandlinger Kirchweg 12 | 29342 Wienhausen | MomenteSindEinmalig@posteo.de

tel 05149-9876904 oder 0160-97943987

und

Teilnehmer/in

Vor- und Nachname:

wohnhaft:

geboren am:

Mail:

Mobil:

§ 1

Der Fotograf beabsichtigt, unter dem (Arbeits-)Titel "ZEITLOS" ein Medienprojekt zu verwirklichen, in dessen Mittelpunkt die portraithafte Darstellung von Personen zu deren Lebzeiten sowie nach ihrem Versterben besteht im Hinblick auf den Tod der Person (nachfolgend "Projekt" genannt). Das Projekt wird dabei aus vier Säulen bestehen, nämlich

- - Interviews mit der Person zu deren Lebzeiten
- - Portrait- und Detailaufnahmen zu Lebzeiten
- - Portrait- und Detailaufnahmen nach dem Versterben
- - Zusammenschnitt der Interviews mit der Person

Der/die Teilnehmer/in willigt hiermit ein, dass der Fotograf sich bereits zu Lebzeiten des/der Teilnehmerin (digitale) Bild- und Tonaufnahmen für das Projekt von diesem anfertigt und nach dem Versterben des/der Teilnehmer/in (digitale) Bildaufnahme, die sogenannten Totenbilder, (nachfolgend insgesamt "Aufnahmen" genannt) und die Aufnahmen zeitlich und örtlich unbeschränkt im Rahmen und im Zusammenhang mit dem Projekt auswertet, insbesondere

- in einem oder mehreren Büchern zu dem Projekt,
- in einer oder mehreren (ggf. auch rein virtuelle Online-)Ausstellungen zu dem Projekt,
- (auch zu Referenzzwecken) auf der Homepage und im Rahmen der Social Media Auftritte des Fotografen sowie im Rahmen von Fotowettbewerben, an denen der Fotograf teilnimmt,
- zu Zwecken der redaktionellen Berichterstattung über das Projekt und
- zur Ankündigung und Bewerbung des Projekts

Die Tonaufnahmen sollen dabei online über einen QR-Code abrufbar sein, der im Buch und bei der Ausstellung den jeweiligen Bildaufnahmen des/der Teilnehmerin zugeordnet ist.

Seite 1 von 2

Der Fotograf ist berechtigt, die Aufnahmen zum Zwecke der Durchführung des Projekts unter Wahrung des Persönlichkeitsrechts des/der Teilnehmer/in zu bearbeiten.

Der/die Teilnehmer/in darf die von ihm erteilte Einwilligung zu Lebzeiten jederzeit schriftlich widerrufen. Der Widerruf darf dabei nur durch den/die Teilnehmerin persönlich erfolgen. Ein Widerruf durch Angehörige ist ausgeschlossen.

Der/die Teilnehmer/in ist damit einverstanden, dass sein/ihr Vorname im Zusammenhang mit der Auswertung der Aufnahmen genannt wird.

§ 2

Die Teilnahme an diesem Projekt beginnt mit dem Unterzeichnen dieses Vertrages.

Die Auswahl der Motive steht im Ermessen des Fotografen als Künstler.

Der Fotograf ist nicht verpflichtet, die Aufnahmen auszuwerten.

§ 3

Der Fotograf räumt dem/der Teilnehmer/in hiermit das einfache sowie zeitlich und örtlich unbeschränkte Recht ein, mindestens eine der zu Lebzeiten von ihm/ihr erstellten Bildaufnahmen zu privaten Zwecken (z.B. in von ihm/ihr betriebenen Sozialen Medien, für den eigenen Nachruf etc.) zu nutzen. Der Fotograf wird dem/der Teilnehmer/in zu diesem Zweck mindestens eine Bildaufnahme innerhalb von einer Woche nach deren Erstellung als Abzug in der Größe 15x20cm und digital mittels Übermittlung eines Downloadlinks überlassen. Der/die Teilnehmerin ist dabei verpflichtet, den Namen des Fotografen wie folgt anzugeben: "fotografie - martin menzel". Eine kommerzielle Nutzung, insbesondere entgeltliche Lizenzierung an Dritte ist ausgeschlossen.

Nach dem Tod des/der Teilnehmers/ in sollen

der Abzug des zu Lebzeiten angefertigten Bildaufnahme

der Zugang zur digitalen Bilddatei inkl. der Nutzungsrechte aus §3 an folgende Person übertragen werden:

Vollständiger Name; Anschrift; Email Adresse

§ 4

Die im Rahmen dieses Vertrags über den/die Teilnehmerin erhobenen Daten (Vorname, Nachname, Adresse) sowie die im Rahmen der Durchführung des Projekts selbst ggf. noch erhobenen Daten (z.B. die digitalen Bild- und Tonaufnahmen), wozu auch besondere Daten im Sinne von § 9 DSGVO, wie ggf. Gesundheitsdaten, gehören können, werden vom Fotografen ausschließlich zum Zwecke der Durchführung dieses Vertrages inklusive der in § 1 beschriebenen Auswertung, verwendet. Sie können zu diesem Zweck auch an Dritte weitergegeben werden.

Rechtsgrundlage für die Datenverarbeitung sind Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. b) sowie a) DSGVO.

§ 5

Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen des Vertrages sind nur schriftlich möglich. Das gilt auch für die Abbedingung dieser Schriftformklausel.

Der/Die Teilnehmer/ in und der Fotograf haben je ein Exemplar des Vertrages unterzeichnet erhalten.

Celle, am

Celle, am

Unterschrift Teilnehmer/ in

Unterschrift Fotograf